

Kunde:

Farvefabrikken
Skovgaard & Frydensberg
Gadestævnet 8
2650 Hvidovre

Produktansvarlig:

Dirch Madsen
farve@skovfryd.dk

Tekst:

Tine Vorting

Foto:

Tina Brok Hansen

Sagsnr:

168

SERVICE

Besøg os på
www.presseprofilen.dk
og download denne
artikel med
højt opløseligt foto

Farver og lakker med 100 års historie

Farvefabrikken Skovgaard og Frydensberg kombinerer gamle traditioner med moderne principper i produktionen af farver og lakker. Resultatet er produkter af høj kvalitet, der er gode for miljøet og holder længe.

Når man handler linoliemaling fra Skovgaard & Frydensberg, kan man være sikker på, at virksomheden har kræset for produkterne. Her benyttes de fineste lysægte farvepigmenter, som bliver valset på et 3-valseværk. Al produktion foregår i hånden, så man opnår en førsteklasses kvalitet, ligesom man gjorde i 1905, da Farvefabrikken Skovgaard & Frydensberg blev grundlagt.

Det tager længere tid at lave linoliemalingen, når man bruger 3-valseværk, men det betyder også, at farvepigmentet flyder bedre ud i malingen, at kvaliteten bliver bedre, og at

malingen bliver mere fyldig. Det er også det, der er med til at give linoliemalingen sin karakteristiske fløjlsagtige overflade.

En god linoliemaling bliver endnu bedre over tid, ligesom en god rødvin, som bliver bedre og bedre jo længere, den står. Og sådan er det også med en god linoliemaling. Der er malere, som køber flere liter maling og herefter stiller dem væk til senere brug, så de bliver endnu bedre i konsistensen.

Kendte bygninger

Det hæderkronede firma med mere end 100 års historie har de sidste mange år haft adresse i

Hvidovre. Her sørger en stab af specialuddannede medarbejdere for, at farveforhandlere over hele landet kan få en kvalitetsmaling, der er fremstillet på gammeldags vis men tilpasset moderne forhold – tørretiden er blevet kortere end i gamle dage, og malingen er lavet af naturlige produkter uden opløsningsmidler, med en Mal kode 0-01, som indikerer ufarligt.

Skovgaard & Frydensberg har leveret maling til mange kendte bygninger, slotte og herregårde som Christiansborg og Hovedbanegården, Pantomimeteatret i Tivoli, Amalienborg, Kronborg, Vikingeskibet Havhingsten, det Harboeske Enkefruekloster i København samt de røde porte i Dyrehaven.

Linoliemaling holder i mange år og anvendes, hvor der stilles store krav til vejrbestandigheden. Derfor bliver Skovgaard & Frydensberg ofte valgt som leverandør af linoliemaling til renovering af ældre bygninger,

fordi fredningsmyndighederne stiller krav om, at malingen skal være af førsteklasses kvalitet og uden opløsningsmidler.

Miljøet

Al produktion på el-området foregår desuden uden CO₂ udslip. Og vand- og elforbruget er halveret i løbet af de sidste fire år. Desuden har firmaet netop købt anparter i vindmøller i Hvidovre for at bringe CO₂ udslip længere ned. Virksomheden forsøger også at genbruge så meget som muligt. Fx er indpakning lavet på majs og genbrugspap og blikdåserne, som produkterne sælges i, kan omsmeltes som metalaffald.

Skovgaard & Frydensberg er tildelt en grøn smiley fra Arbejdstilsynet på grund af et godt arbejdsmiljø og miljøkategori nr. 1 fra Hvidovre kommune.

Nærmeste forhandler anvises af Skovgaard & Frydensberg på www.skovfryd.dk eller tlf. 36 75 32 22.

**Fakta om Skovgaard & Frydensberg**

- Grundlagt i 1905
- Har adresse på Gadestævnet 6-8, Hvidovre
- Har ca. 700 varenumre i sortimentet.
- Fremstiller linoliemaling, træolier, stenolie, gulvolie, lærketræolie, trætræolie, limfarve, linoliebaseret vægmaling, gulvmaling, signal/markeringsmaling, mono-kote universal tætningspasta, skoletavlelak og magnet maling, veronaglit, Artes Liberales-kunstnerfarver, guld, sølv og kobber maling og medier til forgyldning. Herudover importerer Skovgaard & Frydensberg en række produkter indenfor bejdser, træpleje, textilpleje m.m.

Fakta om linoliemaling

- Linoliemaling fremstilles i 18 farver samt i jernmønje og grafit.
- Den findes i en indendørs og en udendørs udgave.
- Der er tilsat to forskellige svampe- og skimmeldræbende fungicider i den udendørs linoliemaling.
- Alle malinger er revet på 3-valseværk med rene pigmenter og baseret på ren, koldpresset rå linolie.
- Malingerne er uden opløsningsmidler og har derfor Mal-kode 00-1, hvilket indikerer ufarlig.
- Alt fremstilles i hånden.